

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. А. ШАВХАЛОВА»

**Программа вступительного экзамена
«Русский язык»**

Для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования -
программам бакалавриата и специалитета

СУНЖА
2025 г.

Программа вступительного испытания «Русский язык» разработана с учётом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного общего образования и утверждена на заседании кафедры иностранных языков (протокол № 9 от 18.04.2025).

Сложность программы соответствует уровню сложности ЕГЭ по русскому языку с учётом времени выполнения задания.

I. Методические указания к программе вступительного экзамена

Цель программы вступительного испытания по «Русскому языку» заключается в регламентации порядка проведения вступительного испытания.

Целью вступительного испытания является проверка готовности абитуриентов освоить основную образовательную программу.

Поступающий на программу бакалавриата/специалитета должен:

знать/понимать основные языковые понятия;

уметь применять лингвистические знания при анализе языкового материала;

владеть важнейшими нормами русского литературного языка.

II. Содержание программы вступительного испытания

ОРФОГРАФИЯ

I. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ

1. Правописание гласных в корне (проверяемые и непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные)

2. Корни с написанием И-Ы

3. О-Ё после шипящих и Ц

4. Правописание согласных в корне (двойные и произносимые согласные)

5. Употребление Ъ

6. Употребление Ь

7. Правописание приставок

7.1 Приставки на З и С

7.2 Приставки ПРЕ- и ПРИ-

7.3 Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях

7.4 Приставка НЕ-

8. Правописание суффиксов

8.1. Н и НН в суффиксах прилагательных (суффиксы -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-, -н-, -нн-)

8.2. Н и НН в суффиксах причастий

8.3. Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-)

8.4. Суффиксы действительных причастий настоящего времени

8.5. Суффиксы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

9. Правописание окончаний

9.1. Гласные И и Е в окончаниях существительных

9.2. Безударные гласные в окончаниях глаголов

9.3. Безударные конечные гласные в наречиях и сложных отыменных предлогах

10. Безударные гласные в частицах НЕ и НИ

II. СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

1. Написание имен существительных

2. Написание имен прилагательных

3. Написание числительных

4. Написание наречий

5. Написание предлогов

6. Написание союзов

7. Написание частиц

КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ. РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

II. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

III. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

ПУНКТУАЦИЯ

I. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

1. Запятая между простыми предложениями в составе сложного

2. Запятая перед союзом И

3. Запятая перед союзом КАК

4. Запятая на стыке двух союзов

5. Запятая при однородных членах предложения

6. Запятая при определениях

7. Запятая при приложениях

8. Запятая при обстоятельственных оборотах

9. Запятая при дополнениях

10. Запятая при уточняющих, пояснительных и присоединительных конструкциях

11. Запятая при вводных конструкциях

II. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

1. Между подлежащим и сказуемым

2. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах

3. Для выделения приложений
4. Для выражения неожиданности или резкого противопоставления
5. В бессоюзном сложном предложении

III. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ

1. В предложениях с однородными членами
2. В бессоюзном сложном предложении

СТИЛИСТИКА

I. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

II. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

III. Содержание, структура и форма проведения вступительного испытания

Вступительные испытания по «Русскому языку» проводятся в письменной форме в виде набора из 25 заданий. Продолжительность вступительного испытания 1 академический час (45 минут).

IV. Распределение тем по заданиям вступительных испытаний

Раздел	Тема	№ задания	Количество баллов
Орфография	Правописание гласных в корне	1	2
	Правописание согласных в корне	2	2
	Правописание приставок	3	2
	Правописание	4	2

	суффиксов		
	Н и НН в суффиксах причастий	5	2
	Правописание окончаний	6	2
	Употребление Ъ и Ъ	7	2
	Правописание НЕ и НИ	8	2
	Слитное, раздельное и дефисное написание разных частей речи	9, 10	2, 2
Культура речи	Акцентологические нормы	11	2
	Лексические нормы	12	2
	Морфологические нормы	13	2
	Синтаксические нормы (употребление причастий)	14	2
	Синтаксические нормы (употребление деепричастий)	15	2
	Синтаксические нормы (типы связи слов в предложении)	16	2
Пунктуация	Употребление запятой в предложениях со	17	2

	словом «КОТОРЫЙ»		
	Употребление запятой перед союзом И	18	2
	Употребление запятой в предложениях с вводными конструкциями	19а, б, в	3, 3, 3
	Употребление запятой в предложениях с причастными и деепричастными оборотами	20а, б, в	3, 3, 3
	Употребление запятой в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных	21а, б, в	3, 3, 3
	Употребление тире. Употребление двоеточия.	22	9
	Употребление запятой в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях	23а, б, в	3, 3, 3
Стилистика	Связь предложений в тексте	24	9
	Средства выразительности	25	10

V. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. ЕГЭ-2025. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2025. – 368 с.
2. Бисеров А. Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: ЭКСМО, 2024. – 115 с.
3. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Любое издание.
4. www.gramota.ru

Дополнительная литература

1. Власенков А. И. Русский язык. 10 - 11 классы. – М.: Просвещение, 2022. – 287 с.
2. Фроянова Т. И. Культура речи: практикум. – СПб.: Паритет, 2003. – 335 с.
3. Соловьев Н. В. Русское правописание. – СПб.: Норинт, 1997. – 847 с.

ДЕМОВЕРСИЯ ТЕСТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ (2025год)

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОртов
- 2) дОговор
- 3) квартАл
- 4) вклюЧИм

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО.

- 1) **Ф. И. Шаляпин был необыкновенно артистическим как на сцене, так и в жизни.**
- 2) На низком левом глинистом берегу рос ельник, а на высоком правом — так называемый красный бор, состоявший почти только из строевых сосен.
- 3) Конные прогулки — это не только спорт, они дают человеку ощущение полной свободы.
- 4) Снегири — птички красивые, дружелюбные, но осторожные, скрытные, видим мы их нечасто.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) долгосрочные договоры
- 2) **двое подруг**
- 3) кладите быстро
- 4) прозрачный тюль

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Передвигаясь в горах,

- 1) необходимо специальное снаряжение.
- 2) **опасайтесь попасть в трещину ледника.**
- 3) туристам не хватало навыков взаимостраховки.
- 4) мной ощущался недостаток кислорода.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) **Осуждая своих современников, М. Ю. Лермонтов пишет, что «печально я гляжу на наше поколение».**
- 2) Современники восхищались одой «Водопад», написанной на смерть фаворита императрицы.
- 3) Долгая северная ночь раскинулась над глухо рокотавшим морем, ещё не успокоившимся от недавней бури.
- 4) Прекрасным памятником Суворову стало стихотворение «Снегирь».

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы НН?

Взволнова(1)ые родители восхище(2)о смотрели на своего влюбле(3)ого в музыку одаре(4)ого отпрыска.

- 1) **1,2,3,4**
- 2) 1,3,4
- 3) 1,2,4
- 4) 2,3,4

7. В каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?

- 1) пр...пятствие, пр...клонить колени, камень пр...ткновения
- 2) бе...сменный руководитель, бе...лунная ночь, нельзя бе...действовать
- 3) пост...нфарктный, вз...мать налог, пред...стория
- 4) кон...юктура, с...агитировать, под...ячий

8. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

- 1) деревья р...стут у дороги, прогн...зировать результат, вкусное в...ренье
- 2) жизнь прот...кала спокойно, уг...сала з...ря, прим...рять одежду
- 3) лес тр...щит, бр...дячий музыкант, эк...логия языка
- 4) разговор к...сался литературы, звезда пл...нительного счастья, посв...тить жизнь науке

9. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

- 1) капля камень точ...т, никого не обид...шь, завистл...вый человек
- 2) застрел...ный кабан, неисчерпа...шь Пушкина до дна, накле...л марку
- 3) скаж...шь – не ворот...шь, неприемл...мый вариант
- 4) замеш...ное тесто, выйд...те ненадолго, работа корм...т и уч...т

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, где пишется Ъ?

- 1) Без труда не вынеш... рыбки из пруда.
- 2) Игра не стоит свеч...
- 3) Мы стали любоват...ся вечерним закатом
- 4) Добав...те соль для вкуса

1) 1,3,4 2) 1,4 3) 1,2,3 4) 3,4

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы СС?

- 1) рене...анс, па...атижи, ми...ия
- 2) пре...а, коло... (ржи), тра...а
- 3) ма...он, ка...ета, ро...омаха
- 4) коми...ия, элик...ир, ру...ист

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Ель Н(1)когда Н(2)плачет, Н(3)кому Н(4)кланяется.

- 1) 1,2 2) 2 3) 1,3 4) 3, 4

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ЧТО)БЫ вовремя приехать (НА)ВСТРЕЧУ, мы вышли пораньше.
2) (ПО)ПРИЧИНЕ затяжного (НЕ)НАСТЬЯ поход был отменён.
3) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
4) Мы взглянули (НА)ПРАВО, но дороги так и (НЕ)УВИДЕЛИ.

14. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (генерал)лейтенант, (грамм)калория, (пол)Парижа
2) (зав)маг, (суб)тропики, (транс)сибирский
3) (гипер)активный, (ультра)модный, (агро)минимум
4) (лорд)канцлер, (кресло)кровать, (пол)часа

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) в указанн...м направлении..., за одичавш...м зверем, к стоявш...му вперед...
2) ко всем отплывающ...м, о русск...й интеллигенци..., о наш...й авиаци...
3) шипуч...м напитком, о написанном сочинени..., встретивш...муся на дорог...
4) с падающ...м снегом, к бескрайн...м просторам, стелющ...мся туманом

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Извозчик остановился возле освещённого подъезда (1) за раскрытыми дверями (2)

которого (3) круто поднималась старая деревянная лестница (4) и исчезала в темноте.

- 1) 1,2,4 2) 2,4 3) 1,3,4 4) 1

17. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В этой главе Герцен пишет о подвижниках эпохи Возрождения, которые открыли человеческому уму новые горизонты.
2) Картины Леонардо да Винчи показывают подвижность человеческого лица, которое отражает подвижность человеческой души.
3) В военные годы В.Ю. Свиридов начал писать военные песни, из которых самой известной стала «Песня смелых».
4) Художественная манера Врубеля, которая после смерти художника стала объектом пристального изучения, современниками художника не принималась.

18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Стало нестерпимо душно(...) и пришлось открыть все окна.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) **Сложное предложение, перед союзом И запятая нужна.**

19. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Впрочем (1) я не прошу вас разделять моё мнение: если моя выходка вам (2) кажется (3)

смешна (4) пожалуйста (5) смейтесь.

- 1) 2,3 2) 1,2,3 3) **1,4,5** 4) 2,3,4,5

б) Третьяковская галерея (1) как известно (2) называется по имени Павла Михайловича Третьякова – купца, свое богатство употребившего на пользу общества. Увлеченный живописью (3) он положил начало (4) поистине (5) замечательному собранию картин.

- 1) 1,2,3,4,5 2) **1,2,3** 3) 1,3,4,5 4) 2,3,4

в) Я(1) оглядевшись кругом (2) и осторожно ступая (3) вышел на поляну (4) освещённую солнцем (5) и остановился.

- 1) 1,2,3,4,5 2) 4,5 3) 1,2,4,5 4) **1,3,4,5**

20. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Ему (1) законченному лентяю(2) всегда было трудно заставить себя заниматься (3) так он

(4) невозмутимый (5) выдумывал всякие отговорки.

- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) **1,2,3,4,5** 4) 1,3,4

б) Широкая низина (1) у границ (2) которой (3) начинался сосновый бор (4) поразила туристов своей красотой.

- 1) **1,4** 2) 1,3,4 3) 1,3 4) 1,2,3,4

в) Дверь нам открыла одна из участниц этого конкурса (1) высокая (2) причёсанная по моде

XIX века (3) жеманная (4) актриса.

- 1) 2,3 2) 1,2,3,4 3) **1,2,3** 4) 2,3,4

21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.
1) 1 2) 2,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

б) Талантливый писатель (1) создающий свои произведения (2) совсем не думает о законах и правилах (3) изложенных в трудах (4) по литературоведению.

1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 3

в) Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.
1) 1,2,4 2) 2,4 3) 2,3,4 4) 1,3

22. Напишите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) необходимо поставить двоеточие.

1. Я поднял голову (...) большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу.

2. Речевое поведение(...) зеркало, отражающее уровень воспитанности, внутренней культуры человека.

3. Самое главное было сделано (...) мы переправились через реку.

4. Искусство выполняет особую работу (...) оно выбирает из потока времени наиболее значительное и запечатлевает его в книгах.

23. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) Говорят(1)что доброта лечит от одиночества(2)и (3)когда я поселился в деревне(4)мне представилась возможность убедиться в этом.
1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,3,4

б) На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и

(3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.
1) 1,2,4 2) 2,3,5 3) 1,3,4,5 4) 2,3,4,5

в) Снег хрустит и скрипит под полозьями саней (1) и (2) когда гуляем вечером по зимней дороге (3) то ночное небо кажется чистым и прозрачным (4) словно кто-то вымыл его проточной водой.

- 1) 1,2,3,4 2) 2,4 3) 1,3 4) 1,3,4

24. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо.

Б) Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл.

В) Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению.

Г) Всем известно, что разноречие в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.

- 1) А,В,Б,Г 2) Г,А,В,Б 3) Г,В,А,Б 4) А,В,Б,Г

25. Напишите номер(-а) средства(-ств) выразительности, которое(-ые) использовано(-ы) в отрывке из произведения.

Земля – космическое тело, а мы – космонавты, совершающие очень длительный полет вокруг Солнца, вместе с Солнцем по бесконечной Вселенной. Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводочки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придется квалифицировать как самоубийство. Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим нет. Вопрос только размеров и времени.

1) **сравнительный оборот**

2) **литота**

3) **вводные слова и вставные конструкции**

4) **ирония**

5) **развернутая метафора**

6) **экспрессивный повтор**

7) **однородные члены предложения**

8) **эпитет**